

Volumen 4, Número 44

Agosto-Diciembre 2015

Editorial

Eloísa Alcocer Vázquez
Universidad Autónoma de Yucatán **4**

Artículos

Internet vs Profesores ¿En quién confían más los alumnos de pregrado de Ciencias de la salud?

Silvia Domínguez Gutiérrez
Universidad de Guadalajara **6**

El proceso de investigación como herramienta de aprendizaje en alumnos del nivel medio superior

Paulina I. Carrillo Espadas, Mario Ramón Heredia Navarrete y Jorge E. Zavala Castro
Universidad Autónoma de Yucatán **25**

Indicadores para evaluar escritura creativa en educación media superior

José Hernández Chan y Pedro Sánchez Escobedo
Universidad Autónoma de Yucatán **41**

Comunicación con padres y docentes como factor protector de los adolescentes ante las conductas disociales

Norma A. Ruvalcaba Romero, Juan Manuel Fuerte Nava y Francisco A. Robles Aguirre
Universidad de Guadalajara **57**

Autoevaluación del desempeño escolar y su relación con variables sociodemográficas en estudiantes de primaria de Sonora, México

Javier José Vales García, Christian Oswaldo Acosta Quiroz y Sonia Beatriz Echeverría Castro

Instituto Tecnológico de Sonora

68

Desempeño histórico de estudiantes en el EGEL-ISOFT: El caso del primer programa de Ingeniería de Software en México.

Raúl Antonio Aguilar Vera y Julio Cesar Díaz Mendoza

Universidad Autónoma de Yucatán

83

Reflexiones

La jornada escolar de tiempo completo en México: entre el presente y el pasado

Miguel Lisbona Guillen

Universidad Nacional Autónoma de México

98

Apéndice 1

111



<http://www.educacionyciencia.org>
educación.ciencia@correo.uady.mx



Indicadores para evaluar escritura creativa en educación media superior

Indicators for Evaluating Creative Writing in High School Level

José Hernández Chan y Pedro Antonio Sánchez Escobedo

Universidad Autónoma de Yucatán

Información adicional sobre este manuscrito escribir a:

José Hernández Chan, joshpchan20@gmail.com, Pedro Sánchez Escobedo, psanchez@correo.uady.mx

Cómo citar este artículo:

Hernández Chan, J., & Sánchez Escobedo, P. (2015). Indicadores para evaluar escritura creativa en educación media superior. *Educación y Ciencia*, 4(44), 41–56.

Resumen

El propósito de este estudio fue desarrollar indicadores que permitan evaluar la escritura creativa en tareas escolares de estudiantes de bachillerato. Por fines prácticos, se analizaron 230 trabajos de estudiantes de bachillerato y se derivaron diversos indicadores de creatividad. Los resultados sugieren que la presencia de tropos del lenguaje constituye un indicador del uso de creatividad en estos escritos.

Palabras clave: escritura creativa, tareas escolares, educación media superior, rúbrica

Abstract

The purpose of this study was develop indicators for evaluate creative writing in homework of high school students. 230 written texts were analyzed and indicators of creativity identified. Results indicate that the figures of the speech are indeed good indicators of creativity in writing at a High School level.

Keywords: creative writing, homework, high school, rubric

Introducción

En el área escolar se suele ser creativo cuando se participa, se redacta, se lee y se resuelven problemas. Uno de los aspectos más importantes a considerar en el análisis de los escritos escolares es su grado de creatividad. Sin embargo, no existen criterios consensuados y de uso general para evaluar la escritura creativa en las diversas tareas que se solicitan redactar en las diferentes asignaturas que cursan los estudiantes en los diferentes niveles escolares. Al hablar de tareas escolares se hace referencia a: resúmenes, ensayos, reseñas, crónicas, etc., que el alumno produce como parte de su quehacer en la escuela.

Por lo anterior, y ante la posibilidad de explotar los beneficios que trae consigo el desarrollo de escritura creativa en las aulas de clases, en este texto se expone el procedimiento seguido para identificar criterios para evaluar el grado de creatividad en la escritura de tipo escolar en estudiantes del nivel de bachillerato. Cabe destacar que el proceso de investigación fue realizado con estudiantes de una escuela preparatoria de Mérida, Yucatán en las materias de Análisis literario y Lectura y redacción.

Escritura creativa

La escritura creativa está asociada con la originalidad del pensamiento y las expresiones. Su base primaria se halla en la imaginación, porque es de donde nacen las ideas para escribir poemas, ficción, autobiografías, ensayos, anécdotas u otros textos (Neira, Marwah y Pal, 2009). Se diferencia de una redacción normal porque involucra un alto nivel de complejidad en los argumentos con los que se produce, involucra reflexión sobre lo que se piensa escribir, demanda claridad en las ideas e invita a realizar una exploración por el pensamiento humano antes de iniciar a redactar (May, 2007).

Por lo tanto es cuerdo argumentar que el pensamiento reflexivo, crítico y divergente que promete desarrollar la escritura creativa mediante su práctica, pudiera aprovecharse a través de su aplicación en un taller como una medida que ayude a mejorar las habilidades de redacción de los estudiantes de bachillerato, a la par de que van creando una afinidad por la escritura. Desafortunadamente ante la escasa bibliografía existente en México que oriente a los educadores sobre el cómo deben de hacer uso de ella y un procedimiento para evaluarla, hace imposible que sus beneficios sean explotados en el salón de clase.

Autores como Rodari (2008), Timbal (1986), Alonso (2007), Delmiro (2003) y otros, en sus investigaciones sobre escritura creativa, se han limitado a conceptualizar el término, enlistar los beneficios que posee o proponer su práctica mediante talleres, dejando a un lado el establecimiento de criterios que sirvan para su medición. La ausencia de procedimientos para la evaluación de la escritura creativa necesitaba ser cubierta, porque sólo así se podría saber si lo que se estuvo desarrollando bajo la connotación de escritura creativa logra cumplir con los parámetros para catalogarse como tal.

La escritura creativa (Sawander, Leahy y Cantrell 2010, citado en Earnshaw, 2007) es un campo académico que busca desarrollar en los estudiantes, mediante programas y cursos, la habilidad creativa al momento de escribir diversos textos como: ensayos, reseñas, crónicas, notas o cuentos. El término es reciente pero está expandiéndose rápidamente en Estados Unidos e Inglaterra, donde es parte del currículo de educación básica y universitaria.

A la escritura creativa se le ha dado importancia en E.U.A e Inglaterra porque es un tipo de escritura que involucra diversos procesos que contribuyen a un mejor desarrollo cognitivo del individuo. Además los textos producidos con escritura creativa son llamativos, porque el contenido no está redactado de manera ordinaria sino que está emitido mediante el uso de lenguaje retórico.

Morris y Sharplin (2013) consideran que lo distintivo de la escritura creativa es su asociación con la capacidad de crítica, recepción e imaginación con la que las personas la producen, además de presentar altos niveles de coherencia, expresión y estructura en los párrafos de la historia. Por su parte, Salas (2011) toma de referencia las características que posee y se atreve a proponerla como una estrategia de enseñanza bajo el supuesto de que incita a la realización de actividades originales y evita que el alumnado se aburra.

Como estrategia de enseñanza, la escritura creativa tiene como meta lograr el aprendizaje significativo al incitar al estudiante a que haga uso de su capacidad reflexiva, piense divergentemente, sea espontáneo, que salga de lo convencional, etc. Consecutivamente, cuando el alumno logra escribir creativamente, se observan beneficios, como: mayor interés por la clase, mejora de concentración en una idea específica, precisión en las actividades prácticas, amplio vocabulario y tendencia a explotar ampliamente la imaginación (Monis & Rogrigues, 2012).

Método

El paradigma de investigación empleado en este estudio fue el mixto, bajo la estrategia secuencial transformativa, que de acuerdo a Creswell (2009) sucede cuando los datos se recolectan con alguna técnica cuantitativa o cualitativa y luego se emplea una técnica contraria a la que se usó al principio. A consecuencia del esquema de acción planteado, la etapa de recolección de datos se dividió en dos fases, la primera que involucró el uso de técnicas cualitativas y la segunda que empleó técnicas cuantitativas.

La primera etapa de la recolección de datos consistió en analizar tareas elaboradas por estudiantes de bachillerato en las materias de Lectura y redacción y Análisis literario. En esta fase se examinaron 275 escritos, distribuidos en ensayos, reseñas, cuentos, crónicas, notas, resúmenes y otros.

El propósito de esta actividad de escudriño fue a razón de seleccionar escritos que pudieran servir de guía para detectar indicadores evaluadores de la escritura creativa. El parámetro de clasificación versó en la lógica de que el texto debía llamar la atención y provocar interés por su lectura, involucrara aspectos de redacción en términos de buena sintaxis, ortografía, coherencia y cohesión, además de que tuviera ideas expresadas mediante alguna figura retórica.

A la par del proceso de revisión de tareas escolares, se efectuó un grupo de enfoque con cinco estudiantes de la materia de Lectura y redacción, y seis entrevistas mediante Facebook con alumnos de la materia de Análisis literario. La realización de estas actividades obedeció a la necesidad de conocer el proceso de redacción que siguen los estudiantes, saber si requieren del apoyo de alguien o de algo para iniciar a escribir, además de recoger su opinión sobre qué aspectos son los que se deben de tomar en cuenta en la evaluación de la escritura creativa.

La segunda fase de la recolección de datos involucró el uso de procedimientos cuantitativos. Una vez elegidos los escritos que servirían para identificar criterios evaluativos de escritura creativa, lo que prosiguió fue elaborar un instrumento que ayudara a encontrarlos. Se construyó una rúbrica que permitiera de manera preliminar evaluar dichas tareas, a partir de los indicadores descriptivos de la creatividad, los elementos que deben contener una buena redacción y algunas figuras retóricas del lenguaje. En la tabla siguiente se enlistan los indicadores utilizados en la construcción de la rúbrica.

Tabla 1. Dimensiones e indicadores usados en la construcción de la rúbrica preliminar.

Dimensión	Concepto	Indicador	
Creatividad	La habilidad para dar vida a algo nuevo, es un fenómeno en el cual la persona comunica un nuevo concepto o producto. Es el primer paso para la innovación.	Elaboración	Organización
			Persistencia
			Perfección
			Orden
		Fluidez	Variedad
			Expresión
			Espontaneidad
		Originalidad	Manifestación
			Novedad
			Imaginación
			Singularidad
		Flexibilidad	Argumentación
			Versatilidad
			Proyección
Dominio del lenguaje escrito	Plasmar mediante símbolos gráficos un mensaje que lleva la intención de ser comunicado a alguien.	Redacción	
		Ortografía	
		Coherencia	
		Cohesión	
		Sintaxis	
		Comparación	
		Alegoría	
		Metáfora	
		Hipérbole	
		Hipérbaton	
		Adjetivación	
		Sinécdoque	
		Metonimia	
		Sinestesia	
		Paralelismo	
		Oxímoron	

Terminada la evaluación de los escritos seleccionados en la primera etapa de la recolección de datos con el instrumento preliminar, se creó una base de datos con la información recolectada en el programa SPSS para realizar un análisis estadístico.

Resultados

Los hallazgos de la presente investigación se reportan en dos secciones: una en donde se muestran los datos encontrados mediante las técnicas cualitativas y otra en la que se expone la información hallada a partir del uso de las técnicas cuantitativas. Al final se



Revista

Educación y ciencia

INICIO ACERCA DE INICIAR SESIÓN REGISTRARSE BUSCAR ACTUAL
ARCHIVOS AVISOS CINTILLO LEGAL

Inicio > Acerca de la revista > **Políticas del editorial**

Políticas del editorial

- > [Enfoque y alcance](#)
- > [Políticas de sección](#)
- > [Proceso de revisión por pares](#)
- > [Política de acceso abierto](#)
- > [Frecuencia de publicación](#)
- > [Equipo Editorial](#)
- > [Consejo Editorial](#)
- > [Indizaciones](#)
- > [Cintillo legal](#)

Enfoque y alcance

La Revista **Educación y ciencia** tiene el objetivo de dar a conocer los avances en investigación educativa desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, para esto, publica semestralmente manuscritos en español y/o inglés relacionados con el fenómeno educativo, inéditos y que no se encuentren en procesos de revisión en otros medios dirigidos a profesionales en el área de educación y población afín.

La Revista **Educación y ciencia** es de acceso libre, abierto y gratuito y está financiada por la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Tipo de colaboraciones:

1. **Artículos originales de investigación.** Consisten en contribuciones de resultados de proyectos de investigación que proveen una aportación teórica importante al conocimiento científico en el área de educación.
2. **Reflexiones.** Consisten en el análisis de un tema de relevancia en educación y proveen una aportación significativa a la discusión, evaluación y perfeccionamiento de constructos teóricos y prácticos.
3. **Reseñas de libros.** Evalúan críticamente los libros que en el área de educación se editan en el año inmediato anterior a la publicación del número de la revista.

Políticas de sección

Artículos

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Monográfico

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Reseñas

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Docencia

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Investigaciones

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Conferencias conmemorativas del 75° aniversario de la UADY

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

OPEN JOURNAL SYSTEMS

Avuda de la revista

USUARIO/A

Nombre de usuario/a

Contraseña

No cerrar sesión

NOTIFICACIONES

- [Ver](#)
- [Suscribirse](#)

CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar

Todos

Examinar

- [Por número](#)
- [Por autor/a](#)
- [Por título](#)

TAMAÑO DE FUENTE

Artículos y ponencias

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Reflexiones

Analizan un tema de relevancia en educación y proveen una aportación significativa a la discusión, evaluación y perfeccionamiento de teorías y prácticas educativas.

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Presentación

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Educación y Ciencia

Abrir envíos Indizado Evaluado por pares

Proceso de revisión por pares

- Los artículos de investigación y las reflexiones **serán dictaminados por árbitros calificados y externos a la institución editora.**
- Como primera etapa, las contribuciones serán evaluadas por 2 revisores, manteniéndose el anonimato de los autores y los árbitros. La resolución de la evaluación podrá ser una de las siguientes: (1) aceptado tal como está, (2) aceptado con modificaciones, (3) rechazado. En el caso de que la resolución de los árbitros no fuera homogénea, se someterá el artículo a la evaluación de un 3 árbitro. Este proceso tiene una duración aproximada de 3 a 6 meses para entregar una resolución final sobre el artículo.
- En caso de que el trabajo sea aceptado pero requiera de hacer modificaciones, el autor contará con **3 semanas** para realizarlas y reenviar el trabajo a Educación y Ciencia junto con la explicación de las modificaciones realizadas.
- En el caso de las reseñas, los juicios estarán a cargo de un revisor quien determinará la originalidad y significatividad de la aportación al campo de la educación y al área correspondiente, manteniéndose también en anonimato. Los dictámenes para estos tipos de colaboraciones serán: (1) aceptado o (2) rechazado.
- El tiempo de publicación dependerá de la cantidad de trabajos que hayan sido aprobados. Tomando en cuenta que cada número contempla la publicación aproximada de 8 trabajos que se seleccionan según la fecha del envío de la versión final. Hasta el momento, el tiempo aproximado de publicación en la revista Educación y ciencia es de 6 a 10 meses.

Política de acceso abierto

Esta revista provee acceso libre, gratuito e inmediato a su contenido bajo el principio de hacer disponible la investigación educativa al público, lo cual fomenta un mayor intercambio de conocimiento global.

Frecuencia de publicación

La revista Educación y ciencia se publica de manera semestral en los siguientes períodos: enero-junio y julio-diciembre.

Equipo Editorial

Dra. Eloísa Alcocer Vázquez

Directora

Dr. Pedro Sánchez Escobedo

Editor científico

Mtro. Israel Alberto Cisneros Concha

Editor de producción

MINE. Hugo Salvador Flores Castro

Editor de innovación

Consejo Editorial

Dra. Graciela Cordero Arroyo

Universidad Autónoma de Baja California, México

Dra. Silvia Joaquina Pech Campos

Universidad de Castilla-La Mancha, España

Dra. Liz Hollingworth

University of Iowa, Estados Unidos de América

Dr. Pascal Lafont

Universidad Paris-Est Créteil Val de Marne, Francia

Dra. Mariela Sonia Jiménez Vásquez

Universidad Autónoma de Tlaxcala, México

Mtra. Hilda Marisela Partido Calva

Universidad Veracruzana, México

Dra. Leticia Pons Bonals

Universidad Autónoma de Chiapas, México

Dra. Edith Cisneros Cohernour

Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Pedro José Canto Herrera

Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dra. Zoia Bozu

Universidad de Barcelona, España

Dr. Rubén Comas Forgas

Universidad de Islas Baleares, España

Dr. Javier José Vales García

Instituto Tecnológico de Sonora, México

Mtra. Elizabeth Narváez Cardona

Universidad Autónoma de Occidente, Colombia

Dra. María Isabel Ocampo Tallavas

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México

Indizaciones

Educación y ciencia se encuentra en base de datos especializados:

LATINDEX (2005, actualizado en marzo de 2017)

IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa)

CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades)

ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) (diciembre de 2017)

Cintillo legal

Educación y ciencia, años 1 a 27, números 1 a 48, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, a través de la Facultad de Educación ubicada en el Campus de Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades, Km. 1 carretera Mérida-Tizimín, C.P. 97305, Cholul, Yucatán, México, Tel. +52(999)9224568, <http://www.educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/index>, educacion.ciencia@correo.uadv.mx

Editor responsable: Dra. Eloísa Alcocer Vázquez, Reserva de derechos al uso exclusivo **04-2015-103014155500-203 ISSN 2448-525X**, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Dra. Eloísa Alcocer Vázquez con domicilio en Campus de Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades, Km. 1 carretera Mérida-Tizimín, C.P. 97305, Cholul, Yucatán, México, Tel. 999 9224600, 9224557. Fecha de la última modificación: 5 de enero de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor.

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la dirección de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Usted es el Visitante No.

